

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное казенное учреждения «Управление образования Исполнительного
комитета муниципального образования Казани»
МАОУ "Школа №39"

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МАОУ «Школа №39»

_____/Бахарева Л.В.

Пр. № 1 от «29» августа
2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы по
УР МАОУ «Школа № 39»

_____/Веселова Э.А.

Пр. № 1 от «29» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Школа №
39»

_____/Назипова Г.А.

Приказ №113 от «31» августа
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Технология написания сочинения»
для обучающихся 11-х классов

Учитель: Аглямова О.Н.

Казань 2024/2025

Элективный курс «Технология написания сочинения»

11 класс

1 час в неделю (34 учебных часа)

Раздел «Пояснительная записка»

Написание сочинения - рассуждения на литературную тему (итоговое сочинение) и выполнение задания № 27 в структуре ЕГЭ по русскому языку в рамках Государственной итоговой аттестации – одни из сложных заданий для современных школьников. Именно они позволяют в полном объеме проверить и объективно оценить интеллектуальную и речевую подготовку экзаменуемых, умение понимать предлагаемый вопрос, их фактическую и практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдение грамматических, лексических, стилистических норм русского языка; осмысление своего читательского опыта.

Многолетний опыт подготовки выпускников к Единому государственному экзамену показывает, что основные трудности в выполнении второй части работы на ЕГЭ и при написании допускного сочинения связаны с ограничением времени на экзамене, за которое учащимся нужно проанализировать исходный текст и создать собственное развернутое высказывание, опираясь на авторскую позицию, выраженную, как правило, не прямо, а опосредованно, при помощи средств языка; подобрать аргументы из прочитанных произведений, выразив тем самым собственную позицию. Также не все выпускники хорошо знакомы с критериями оценивания творческих заданий, которыми будут руководствоваться проверяющие при разборе экзаменационной работы, анализируя не работу в целом, а отдельно каждую составляющую.

Именно поэтому возникла необходимость введения данного курса при подготовке к допускному сочинению и сочинению-рассуждению, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимальных результатов на итоговой аттестации.

Актуальность данного элективного курса заключается, прежде всего, в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к сочинению на литературную тему и к выполнению задания №27 ЕГЭ по русскому языку в 11 классе, а также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания, в детальном изучении структуры задания №27, отработке структуры итогового сочинения (тезис – аргументы – вывод).

Ценность данной программы заключается в соединении доступности, глубины и широты подачи учебного материала по русскому языку и литературе, что поможет старшеклассникам подготовиться к ГИА. Курс нацелен на достижение обучающимися коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей, поможет обеспечить эффективную подготовку обучающихся к выпускному экзамену по русскому языку.

Рабочая программа элективного курса «Технология написания сочинений» рассчитана на учащихся 11 классов (1 час в неделю). Она дополняет программу русского языка и литературы 5-11 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ЕГЭ.

В данной программе элективного курса основное внимание уделяется обучению написания сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения (итоговое сочинение и задание 27 ЕГЭ по русскому языку). Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка и литературы 5-11 классов уделяется недостаточно внимания,

и это затрудняет подготовку учащихся к их выполнению. Предусматривается работа с текстом, его анализ, вычленение и формулирование проблемы, работа над составлением комментария к предложенному для анализа тексту, создание собственного высказывания на заданную тему. Кроме того, учащиеся получают больше возможности попрактиковаться в работе, используя сборники для подготовки к ЕГЭ и ресурсы Интернета.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности десятиклассников, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана программа

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

Концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации)

Постановления:

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Приказы:

- приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312«Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования

Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;
- приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Распоряжения:

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

-Конвенция о правах ребенка

Раздел «Общая характеристика учебного курса»

Предлагаемый подготовительно-тренировочный курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 учебных часа. Он отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в новой форме (ЕГЭ) и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе, готовит к написанию итогового сочинения в выпускном классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, литературе, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи, читательским опытом.

В каждой теме предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста и т.д.) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки по анализу текста и созданию собственного сочинения-рассуждения и т.д.).

Подготовка к сочинению на литературную тему (итоговое сочинение)

Введение в качестве допускной формы аттестации сочинения на литературную тему в 11 классе, целью которой задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 10 класса. Ведь оставшись один на один с темой сочинения, выпускники должны продемонстрировать знания и умения, приобретённые на уроках, уровень компетентности зрелой личности выпускника средней школы. Очевидно, что написание сочинения требует от обучающегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д. Цель данной работы: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение допускного сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Первый этап государственной итоговой аттестации в 11 классе – написание сочинения на литературную тему по направлениям - позволяет проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в примерах-литературных произведениях;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение правильно, точно и лаконично излагать аргументы для выстраивания рассуждения;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Подготовка к сочинению-рассуждению

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно напомнить, как формулировать тезис, подбирать к нему аргументы, что и составляет структуру итогового сочинения. Необходимо напомнить о важности связи между аргументами, необходимо пополнить аргументационную базу обучающихся по предложенным для рассуждения направлениям. Так как для аргументации в итоговом сочинении берутся тексты художественного стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических,

морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметам, а также повторить типы речи, жанровые определения.

Для выполнения задания №27 (ЕГЭ, русский язык), важно понимать, что текст любого прочитанного произведения содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить анализировать литературный текст так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Поэтому занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы анализируемого текста.

Тексты на ЕГЭ по русскому языку могут быть даны как в художественном, так и публицистическом стиле. Эти тексты имеют некоторые различия, к распознаванию которых необходимо выпускников подготовить.

Вторая часть работы ЕГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение понимать текст, формулировать проблему, строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом особое внимание уделяется комментированию авторского текста, то есть умению доказывать, насколько верно понят текст обучающимся, как он умеет работать с предложенным текстом, видеть особенности авторского подхода. Важно научить выпускников показывать взаимосвязь предложений - аргументов анализируемого текста. Нужно уделить внимание умению доказывать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это обще учебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение увидеть авторскую позицию, доказательно представить свое мнение, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания, уровня развития выпускника. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится и подготовке к сочинению-рассуждению (задание 27). При этом необходимо остановиться на повторении понятий: типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ с учетом федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и закрепленными в учебном плане образовательного учреждения. На программу изучения элективного курса в 10 классе выделяется из компонента образовательного учреждения 1 час в неделю. Всего отводится 34 часа, начиная с 1 четверти.

Раздел «Цели и задачи курса»

Цели элективного курса: подготовить обучающихся к успешному написанию итогового сочинения на литературную тему и выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку, сформировать речевые умения и навыки.

Задачи элективного курса:

1. Познакомить обучающихся с критериями оценивания допускного сочинения и задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

2. Совершенствовать умение понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
3. Совершенствовать умение конструировать письменное высказывание.
4. Развивать навыки грамотного владения письменной речью.
5. Совершенствовать умение передавать в письменной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.
6. Формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
7. Совершенствовать умение стройно и логично излагать свои мысли.
8. Умение применять свой читательский опыт.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- грамотно и аргументированно писать сочинения;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- определять роль лексических и грамматических явлений в тексте;
- уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинений;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задания;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы.

Программа элективного курса «Технология написания сочинений» состоит из двух основных разделов:

1. Сочинение на литературную тему.
2. Сочинение-рассуждение (задание 27 - часть 2 ЕГЭ)

Раздел «Содержание программы элективного курса»

11 класс (34 часа)

1. **Часть 1. Введение. Значение курса, его задачи. Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА. (1 час)**

Тематические направления текущего учебного года. Критерии оценивания. Первостепенные критерии. Знакомство с бланком итогового сочинения. Различение понятий *тема – проблема – тезис*.

2. **Композиция сочинения на литературную тему (1 час)**

Тезис – аргументы – вывод. Виды вступления. Как сформулировать тезис работы? Роль аргументов, их грамотный подбор. Как писать заключение (вывод-заключение).

3. **Методика написания сочинения на литературную тему. Сбалансированность частей сочинения (1 час).**

План работы по написанию сочинения. Типы вступления. Работа с черновиком и планом сочинения.

4. **Речевое оформление сочинения на литературную тему. (1 час)**

Работа по предупреждению речевых ошибок в сочинениях.

5. **Тематические направления (5 часов)**

Отбор и изучение литературного материала. Подбор аргументов по темам. Анализ эпизодов литературного произведения. Подготовка к домашнему сочинению.

7. **Практикум по направлениям . (3 час)**

8. **Подготовка к итоговой работе (1 час)**

Обобщение по изученному курсу.

9. **Часть 2. Работа над выполнением задания №27. Повторение критериев оценки сочинения. (2 часа)**

10. Проблема. Как сформулировать проблему. Практикум. (2 часа)

11 Комментарий. Требования к написанию комментария. Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа. Комментарии – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. Объяснение текста с опорой на вопросы: 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему? 2. На чём заостряет внимание? 3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте? 4. Как выражено авторское отношение к изображаемому? 5. Какие эмоции автора выражены в тексте?

Связь аргументов из текста, типы выражения связей частей текста (4 часа)

12. Авторская позиция. Связь комментария и авторской позиции. Собственные аргументы. (3 часа)

13. Выработка клише к написанию второй части сочинения. Практикум (2 часа)

13. Занятия – практикумы. (7 часов)

14. Итоговое занятие (1 час)

**Календарно-тематическое
планирование элективного курса
«Технология написания сочинения»**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Введение. Значение курса, его задачи. Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА. Критерии оценивания сочинения. Тезис – аргументы. Знакомство с бланками итоговых сочинений.	1	
2.	Композиция итогового сочинения. Тезис – аргументы – вывод. Виды вступления. Как сформулировать тезис работы? Роль аргументов, их грамотный подбор. Как писать заключение (вывод-заключение).	1	
3.	Логичность, структурированность работы. Соотношение частей работы.	1	
4.	Речевое оформление сочинения на литературную тему. Работа по предупреждению речевых ошибок в сочинениях. Анализ типичных ошибок.	1	
5 - 10	Тематические направления прошлых учебных лет. Отбор литературного материала	6	
11.	Уроки – практикумы. Написание сочинения. Анализ работ	1	

12.	Уроки – практикумы. Написание сочинения. Анализ работ	1	
13.	ИТОГОВАЯ РАБОТА. Экзамен. Анализ итогов	1	
14.	Часть 2. Написание задания №27. Критерии оценивания работы	1	
15.	Критерии оценивания работы	1	
16.	Формулирование проблемы текста.	1	
17.	Приемы формулирования проблемы текста.	1	
18.	Что такое комментарий. Отличие комментария от пересказа.	1	
19.	Типы связи аргументов между собой.	1	
20.	Работа над комментарием. Урок-практикум	1	
21.	Работа над комментарием. Урок-практикум	1	
22.	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции	1	
23.	Аргументы для подтверждения собственной позиции	1	
24.	Отработка клише для написания задания №27	1	
25.	Отработка клише для написания задания №27	1	
26.	Урок-практикум. Анализ работ	1	
27.	Урок-практикум. Работа над ошибками	1	
28.	Урок-практикум	1	
29.	Урок-практикум	1	
30.	Урок-практикум	1	
31.	Урок-практикум	1	
32.	Урок-практикум	1	
33.	Урок-практикум	1	
34.	Зачетная работа	1	
	Резервные занятия		